

تان تان

و

الكرات السبع البلّورية

هيرجيه

مغامرات مثيرة

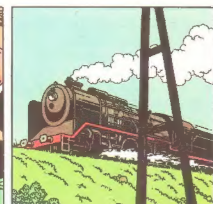
تان تان و الكرات السبع البلّورية



تان تان

و

الكرات السبع البلّورية









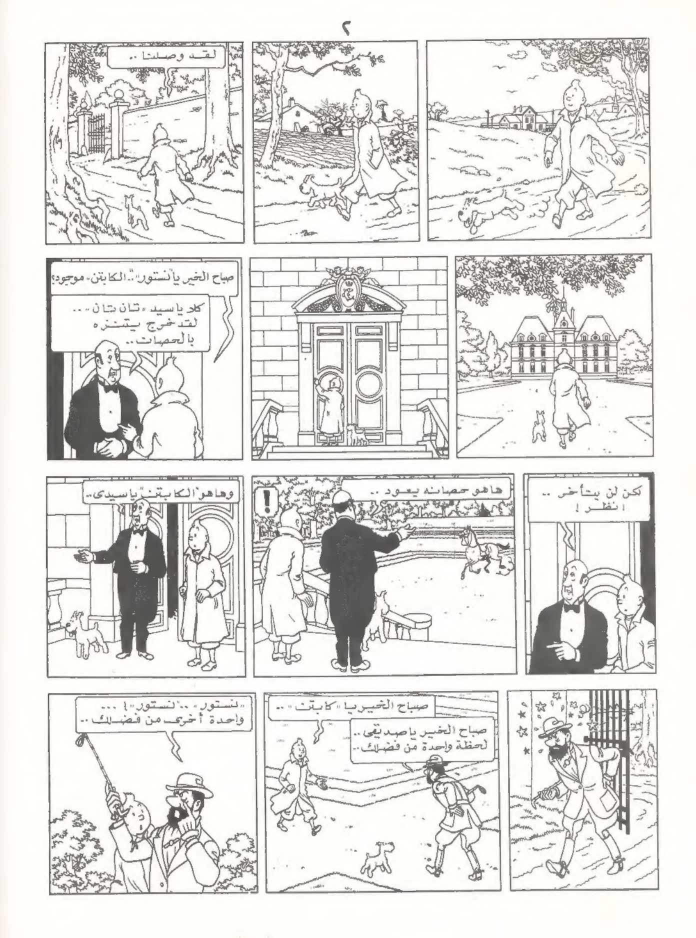


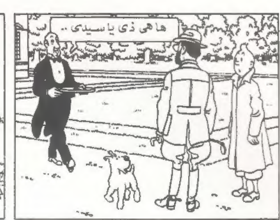




(١) علم خصائص الشعوب.

(٢) حضارة ازدهرت فى أمريكا الجنوبية.


لقد وصلنا ..
صباح الخير يا "نستور".. "الكابتن" موجود؟
كلا يا سيد "تان تان" .. لقد خرج يتنزه بالحصان ..
لكن لن يتأخر .. انظر !
ها هو حصانه يعود ..
!
وها هو "الكابتن" يا سيدي..
صباح الخير يا "كابتن" ..
صباح الخير يا صديقي.. لحظة واحدة من فضلك..
"نستور" .. "نستور" ! ... واحدة أخرى من فضلك ..


ها هى ذى يا سيدى ..


شكراً ..




آه .. هذا « تان تان » .. أهلاً وسهلاً يا عزيزى ..


إننا تحت أمرك يا « تان تان » ..!
أتيت فقط لأسلم عليك أنت والسيد برجل » .. كيف حاله ؟


حسن جدًا .. هاهو ذا .. لايزال مشغولا بالبندول .. إنه يعتقد أن فى المنطقة مقبرة ملك قديم ويريد اكتشافها ..


صباح الخير يا سيد برجل.
آه ! صديقى « تان تان » .. يالها من مفاجأة سارة !
أرجو أن تبقى معنا بضعة أيام ..
آسف .. يجب أن أعود هذا المساء ..


حسناً .. حسناً !.. لا تتصور كم يسعدنى هذا .. !


إلى اللقاء ..
سأواصل البحث !


فلنتركه لأبحاثه ، وتعال أقدم لك شيئا تشربه ..

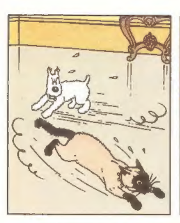

آه ! لقد تذكرت شيئاً هامًا ..
!




تعال .. سأريك شيئا عجيبًا !

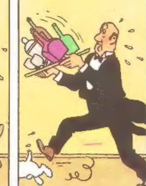

تفضّل يا «تان تان» ..
!!!
!!!



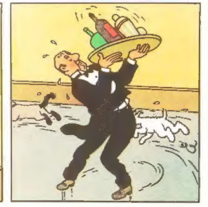


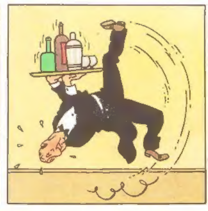



؟







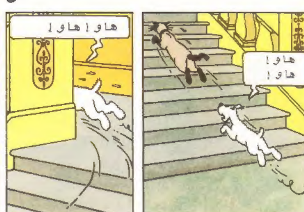




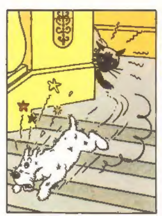



براڤو.. نستور! براڤو!




هاو! هاو!
هاو! هاو!


جررر
نااااو..
هاو!
نااااو!




يالك من شقيّ يا "ميلو".. هل رأيت ما فعلته ؟ ..


لا تهتم بذلك وتعال معي ..


ستشاهد شيئاً لم يسبق له مثيل !

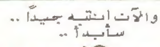

إنه هنا ..


والآن افتح عينيك جيداً ..

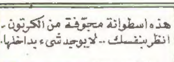

أولاً.. عدسة أخرى ..




والآن، أنظر.. سأبدأ بوضع بعض الماء في هذا الكأس مجرّد ماء ..


والآن انتبه جيداً .. سأبدأ ..




هذه اسطوانة مجوّفة من الكرتون.. انظر بنفسك .. لا يوجد شيء بداخلها.


نعم .. إنها فارغة..


سأضع هذه الأسطوانة فوق الكأس الذى يحتوى على .. على ماذا ؟ ..
على ماء ..


تماماً .. والآن .. لا تتكلم ! .. انتبه جيداً ..


!!!
هوب !

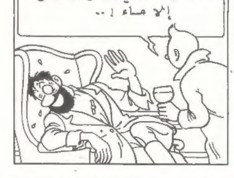

والآن .. قل لى من فضلك ماذا يوجد فى الكأس الموجود تحت الأسطوانة؟
غريبة .. يوجد فيه ماء طبعاً !!


ماء ! هاهاهاها ! شىء مضحك هاها !! شىء غريب ! هاها ! انظرا .. ارفع الأسطوانة !
هاهاهاها ! ماء ! هاهاهاها !




هاهاها ! .. هاهاها !

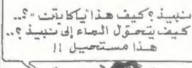

؟
هاهاهاها !


أرجوك يا "كابتن" .. إنى لا أفهم ماتقصد .. ليس فى الكأس إلا ماء ! ..


ماء ! .. أتظن ذلك ؟ .. ماء ! .. إنك تضحكنى !


اللعنة ! .. ألف ألف لعنة ! .. إنه ماء فعلاً ..


ماذا كنت تريد أن يكون يا «كابتن» ؟
نبيذ .. نبيذ .. ألف لعنة ! ..


نبيذ ؟ كيف هذا يا كابتن "؟.. كيف يتحول الماء إلى نبيذ ؟.. هذا مستحيل !!



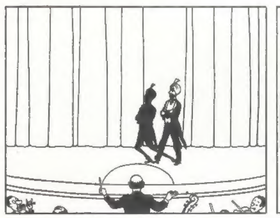

كلا ! هذا ليس مستحيلا .. لقد نجح هو في عمل ذلك !
من .. هو؟


"برونو" ملك السحرة ، في اللعبة التى يقدمها في ملهى "بالاس" حيث أشاهد الحفلات يوميا منذ خمسة عشر يوما محاولا اكتشاف السر ..
وخيل إلى بالأمس أنى اكتشفت سره .. ولكن .. ماء ! ماء ! .. سأذهب للملهى هذا المساء وستأتى معى .. وسأكتشف ماذا يفعل ..

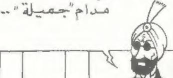

ملهى بالاس


انظر جيدا ماذا يفعل !
باه ! توجد ألعاب كثيرة قبل لعبته ..


أولا : الساحر الهندى "راجدالام" ووسيطته "جميلة" ، ثم لاعب الخناجر "رامون" ثم ..
هس ! ها هو الساحر "راجدالام" .. إنه رائع ! ..




سيداتى وسادتى .. الألعاب التى أتشرف بتقديمها لكم هى نفسها التى قدمتها ..


..أمام سمو المهراجا هامبا لابور" فمنحنى وسامًا رفيعًا . إن سر القوة التى عندى أعطاه لى الساحر العظيم "شاندرا باد" والآن أقدم لكم أعجب ظاهرة فى عصرنا ..
مدام "جميلة" ..


تفضلى يا مدام "جميلة" ..


سأبدأ بتنويم مدام «جميلة» تنويماً مغناطيسيّاً ..




هل أنت مستعدة للإجابة يا مدام «جميلة»؟
نعم مستعدة!


حسناً! قولى يا مدام "جميلة" .. ما اسم هذا السيد؟
«شارل» ..
مضبوط يا سيدى؟
نعم .. مضبوط!
قولى يا مدام «جميلة» .. ماذا يوجد فى حقيبة هذه السيدة؟
منديل .. مجموعة مفاتيح .. مفكرة .. علبة "بودرة" .. بطاقة شخصية .. أدوات تجميل ..


مارقم البطاقة يا مدام "جميلة"؟
ثمانية وثلاثون وأربعمائة خمسة وعشرون ..
فعلاً!
رائع جداً!

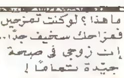


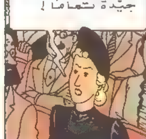

مدام "جميلة" .. هذه السيدة، فى الصف الثالث .. هل هى متزوجة؟
نعم . متزوجة.

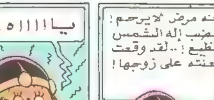

ماهو عمل زوجها؟
مصور سينمائى.


مضبوط ياسيدتى؟
نعم! .. مضبوط!

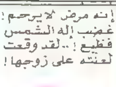

إنى أراه .. يعود من رحلة فى بلد بعيد .. ولكن .. ماذا جرى؟ .. إنه يتألم .. لقد أصابه مرض غامض ..

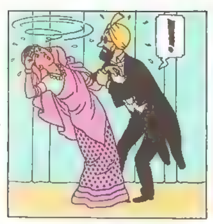

ما هذا ؟ لو كنت تمزحين فمزاحك سخيف جداً .. إن زوجي في صحة جيدة تماماً !



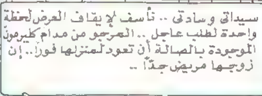

إنه مرض لا يرحم ! غضب إله الشمس فظيع ! .. لقد وقعت لعنته على زوجها !

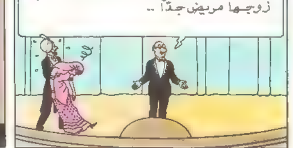


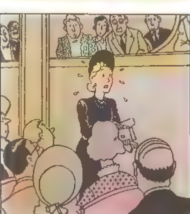

يـاااا ه !


!




سيداتي وسادتي .. نأسف لإيقاف العرض لحظة واحدة لطبيب عاجل .. المرجو من مدام كليرمون الموجودة بالصالة أن تعود لمنزلها فوراً .. إن زوجها مريض جداً ..

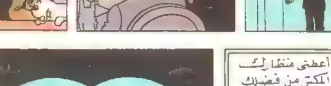


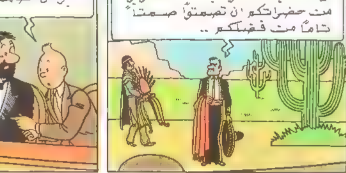



مستحيل .. لا شك أن هذه لعبة متفق عليها !
لا أعتقد .. «كليرمون» هو اسم المصور الذي رافق بعثة «ساندرز هاردمث» ..

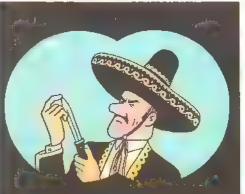

سيداتي وسادتي .. لا تزال مدام جميلة متأثرة جداً من هذا الحدث ولذلك سننتقل الآن إلى النمرة التالية .. ها هو ذا رموت لاعب الخناجر الشهير .


سنشاهد الآن لاعب رائع ..
لقد رأيت هذا الوجه من قبل !

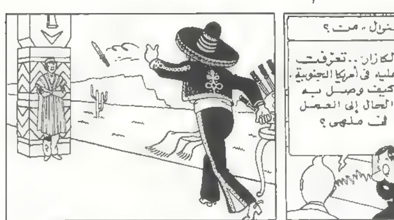



سيداتي وسادتي .. يشرفني أن أقدم الآن لعبة خطرة جداً .. لذلك أرجو من حضراتكم أن تصمتوا صمتاً تاماً من فضلكم ..


أعطني منظارك المكبر من فضلك




مستحيل! .. إنه الجنرال ألكازار.
!


لجنرال - من ؟
ألكازار.. تعرفت عليه في أمريكا الجنوبية. كيف وصل به الحال إلى العمل في ملهى؟




والآن حركة أخطر!



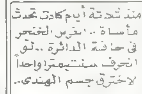



وحركة أخطر منها!

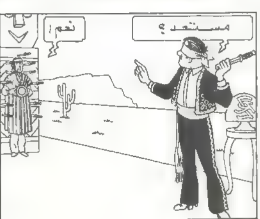

أخطر وأخطر!


والآن سيداتي وسادتي .. سترون لأول مرة شخصا يقذف بالخنجر وهو معصوب العينين .. أرجو أن يتكرم أحدكم بالصعود إلى المسرح ليعصب عينيه ..

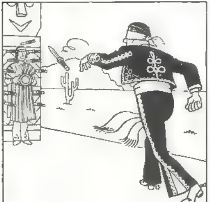

هكذا..
شكراً يا سيدي..


منذ ثلاثة أيام كادت تحدث مأساة .. انغرس الخنجر في حافة الدائرة .. لو انحرف سنتيمترا واحدا لاخترق جسم الهندي..




مستعد ؟
نعم!









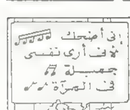

شكراً !


مارأيك ؟ .. رائع !.. عظيم . أليس كذلك ؟
عظيم جداً ..
ما هي النمرة القادمة ؟ ياه !.. شيء عجيب !


نظر ! "بيانكا" مغنية "ميلانو" الشهيرة !
وما العجب في ذلك ؟

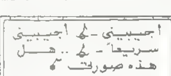

إني أعرفها هي أيضا .. لقد سبق ان رأيتها في إحدى رحلاتي ..
إنك تعرف كثيرين بلا شك .. لقد رفع الستار


سيداتي وسادتي .. سأقدم لكم أغنية ستعجبكم كثيراً ..

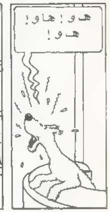

إني أضحك لأني أرى نفسي جميلة في المرآة

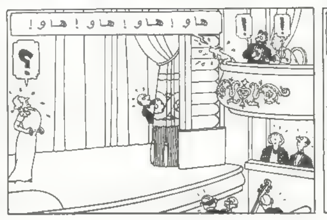

آآآآ! إني أضحك
رائعة ! أليس كذلك ؟
فعلاً ..


لست أعرف لماذا كلما أسمعها أتذكر العاصفة التي هبّت على سفينتي مرّة وأنا في بحر الشمال.


أجيبيني .. لي أجيبيني سريعاً .. لي .. هل هذه صورتي

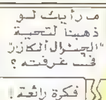


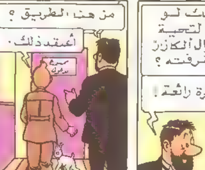

هو! هاو! هو!

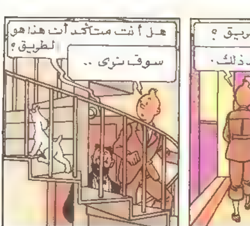

هاو ! هاو ! هاو ! هاو !


كلا ! كلا ! ليست صورتك


إن صوتها مجلجل هذا المساء -
مثل ميلو .


ما رأيك لو ذهبنا لتحية "الجنرال ألكازار" في غرفته ؟
فكرة رائعة !


من هنا الطريق ؟
أعتقد ذلك .


هل أنت متأكد أن هذا هو الطريق ؟
سوف نرى ..


أين نحن ؟
لا أعرف ..


سنسأل هذا السيد عن الطريق .. ربما أمكنه إرشادنا ..

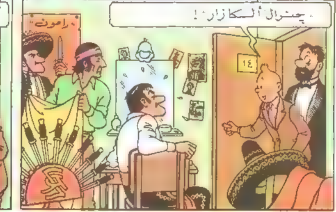

من فضلك ياسيدي أين غرفة "الجنرال".. آسف ، غرفة "رامون"؟..
في نهاية الممر .. غرفة رقم ١٤ ..


هل تعرفت عليهما ؟!
نعم ، الساحر الهندي و مدام جميلة ..

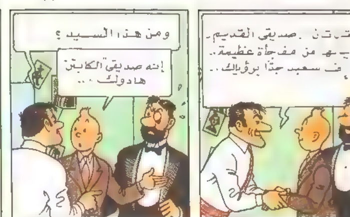

غرفة رقم ١٤ .. في نهاية الممر ..

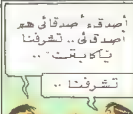

وصلنا إلى الحجرة !
دليل الرياضة
توك
توك توك
١٤


ادخل .
١٤


جنرال ألكازار !
رامون
١٤

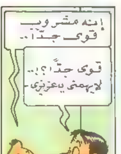

ألا تتذكرني أنا يا جنرال ؟


صديقي القديم.
من مفاجأة عظيمة..
سعيد جدًا برؤياك..
ومن هذا السـيد ؟
إنه صديقي "الكابتن هادوك" ..

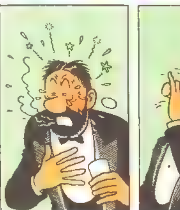
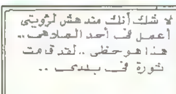





أصدقاء أصدقائي هم أصدقائي .. تشرفنا ياكابتن " ..
تشرفنا ..
اطمئن .. ليس رجل شرطة ..
آه ! حسنًا !
!


شيكيتو . المسكين
رجل الشرطة في
كل مكان منذ جاءوا
يفحصوا جوازات سفرنا .
آه ! فهمت..
سأقدم لكما مشروبًا من بلدي للترحيب بكما ..
في صحتك ياصديقي .. في صحتك ياكابتن ..
في صحتك يا "جنرال" ..
في صحتك
إنه مشروب قوي جدًا..
قوي جدًا ؟!.. لايهمني ياعزيزي

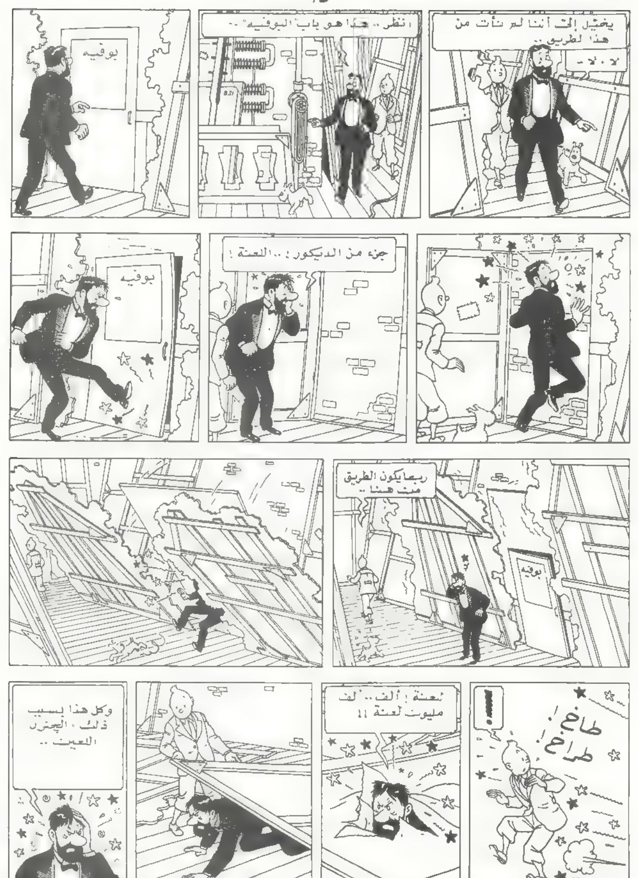


لا شك أنك مندهش لرؤيتي أعمل في أحد الملاهي.. هذا هو حظي .. لقد قامت ثورة في بلدي ..
.. واستولى الجنرال تابيوكا على السلطة .. إنه رجل حقير؛ ولذلك تركت بلدي ، ومارست أعمالاً كثيرة .. حتى وصلت إلى عملي هذا ..

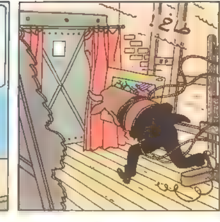

لقد حان وقت عودتنا إلى أماكننا في الصالة لرؤية الساحر ..
فعلاً ..

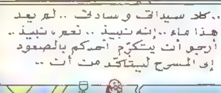

معذرة .. سنتركك الآن لمشاهدة النمرة التي يقدمها الساحر.. إلى اللقاء ياجنرال " ..
إلى اللقاء ياصديقي ..

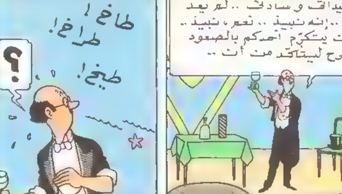

أسرع وإلا ضاعت علينا النمرة ..


يخيل إلى أننا لم نأت من هذا الطريق ..
لا .. لا ..
انظر .. هذا هو باب "البوفيه" ..
بوفيه
جزء من الديكور ! .. اللعنة !
بوفيه
ربما يكون الطريق من هنا ..
بوفيه
!!!!
طاخ !
طراخ !
لعنة ! ألف .. ألف مليون لعنة !!
وكل هذا بسبب ذلك " المحترل " العين ..


آه! .. إن رأسي تدور ..
انتظر يا كابتن! ..
يا كابتن!
لنجدة!

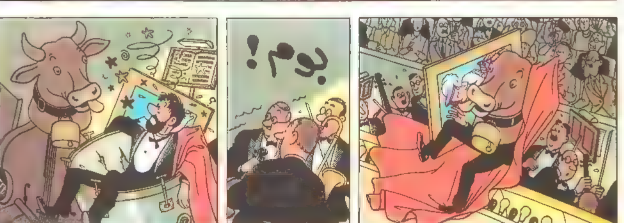

طاخ!

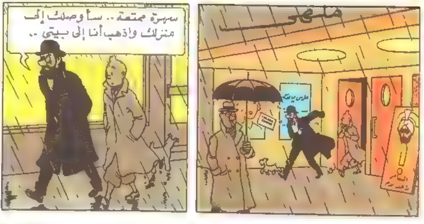

.. كلا سيداتي وسادتي .. لم يعد
هذا ماء .. إنه نبيذ .. نعم، نبيذ ..
أرجو أن يتكرّم أحدكم بالصعود
إلى المسرح ليتأكد من أن ..




طاخ!
طراخ!
طيخ!
؟

طم!
طم!


بوم!

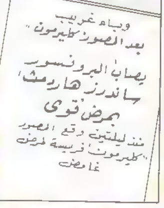

ملهى


سهرة ممتعة .. سأوصلك إلى منزلك وأذهب أنا إلى بيتي ..


بعد يومين ..


؟

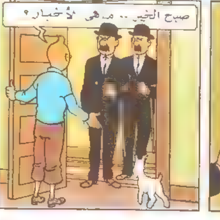



وباء غريب
بعد المصور "كليرمون"
يصاب البروفسور ساندرز هاردمث بمرض قوي
منذ ليلتين وقع المصور "كليرمونت" فريسة لمرض غامض

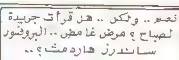

لقد مت في ظروف غامضة كل علماء الآثار المصرية الذين فتحوا قبر "توت - عنخ - موت"، وسيحدث الشيء نفسه للذين انتهكوا قبر ملك "الأنكا"..


ربما كان ذلك الرجل على حق! هل يمكن أن ..


رن ن ن


صباح الخير .. ما هي الأخبار؟


كل شيء على مايرم .. نعم .. على مايرم ..
نعم، بل إني أقول إن كل شيء على مايرام ..
ذن الأخبار حسنة ..


نعم .. ولكن .. هل قرأت جريدة الصباح؟ مرض غامض .. البروفسور ساندرز هاردمث؟..

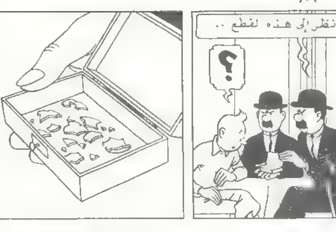

نعم قرأت الخبر ..


ومارأيك في هذه القصة؟
لا أعرف .. هذا شيء غريب فعلاً ولكن ربما كانت المسألة مصادفة.


كلا .. المسألة أكثر من مصادفة ..
معك حق .. ولكن كيف تأكد؟ .. وأولا ماهو هذا المرض الغامض؟


إنه ليس مرضاً بالضبط .. فقد وجد الرجلان نائمين .. أحدهما أمام مكتبه والآخر في مكتبته .. ولم يحدد الفحص المبدئي ما إذا كان المكتشفان غارقين في نوم مرضي أو في نوم مغناطيسي ..
قصة غريبة حقاً !


أنظر إلى هذه القطع ..
؟




قطع صغيرة من زجاج مكسور..
من البلور كانت موجودة بجانب الضحيتين ..
هل فكرتم في تحليل هذه القطع ؟
نعم ، تركت بعضها في المعمل الجنائي حيث يجري فحصها حالياً

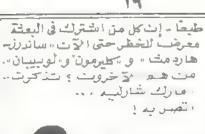

هذا كل ما نعرفه ..
إن وجود هذا البلور دليل كاف لا ستبعاد احتمال المصادفة تماما - الشئ الهام الآن هو معرفة نتيجة التحليل ..


سنتصل بالمعمل تليفونيا.. ربما استطاعوا أن يحددوا ..
تفضل ..
آلو .. إدارة الأمن .. أعطني المعمل من فضلك .. أنا ، تانك .. ماهي نتيجة التحليل ؟
ماذا تقول ؟
البروفسور لوبيان » ! غير معقول - وجد نائماً في الحمام .. قطع البلور نفسها ! غير معقول .. ! وما نتيجة التحليل ؟




لا شيء مؤكد . ولكننا نستطيع أن نحدد أن القطع المكسورة جزء من كرة بلورية ، ربما كانت تحوي المادة ..
.. التي نومت الضحية ولكننا لا نعرف ماهي هذه المادة .. إننا نواصل البحث .. سأطلعك على النتائج .. مع السلامة ..
البروفسور لوبيين ، أيضا ؟ شئ غريب
ثلاثة الآن ..


يجب فورًا إخطار باقى أعضاء البعثة ، واتخاذ إجراءات لحمايتهم ..
هل تعتقد أن .. أن ..


طبعاً - إن كل من اشترك فى البعثة معرض للخطر حتى الآن « ساندرز - هاردمث » و « كليرمون » و « لوبيبان » . من هم الآخرون ؟ تذكرت . مارك شارليه .. اتصل به !

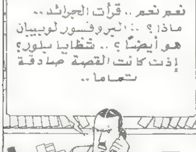

آلو .. آلو .. آلو .. آلو ..

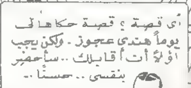

دائما الشىء نفسه .. عندما تحتاج للتليفون تجده معطلاً ..
لا أحد فى المنزل ..

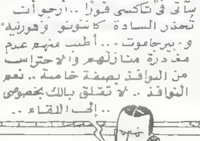

إنك حر طبعاً فى تصرفاتك .. ولكنى حين أتكلم أنا أستعمل هذه ..


آلو .. السيد مارك شارليه ..


نعم .. أنا ..


نعم نعم .. قرأت الجرائد .. ماذا ؟ .. البروفسور لوبيبان هو أيضاً ؟ .. شظايا بلور ؟ إذن كانت القصة صادقة تماما ..


أى قصة ؟ قصة حكاها لى يوماً هندى عجوز . ولكن يجب أولاً أن أقابلك .. سأحضر بنفسى .. حسنا ..

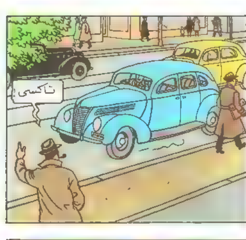

سآتى فى تاكسى فورًا .. أرجو أن تحذر السادة كانتونو وهورنيه و بيرجاموت .. أطلب منهم عدم مغادرة منازلهم والاحتراس من النوافذ بصفة خاصة .. نعم النوافذ .. لا تقلق بالك بخصوصى .. إلى اللقاء ..


سيحضر .. يبدو أن لديه معلومات هامة .. طلب تحذير الآخرين من الخروج .. وأن يحترسوا من النوافذ ..
حسناً .. سأخبر السيد كانتونو

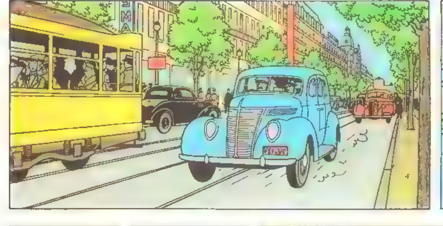



التليفون معطل ؟
أين الحرارة ؟ ..

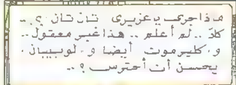

الأوغاد .. إني مستعد لهم ..


تاكسي

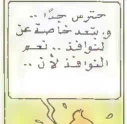

شارع لبرادور
رقم ٢٦
حسنا ..



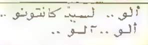

ألو .. السيد كانتونو ..
لحسن الحظ لم يحدث
شيء ..


ماذا جرى يا عزيزي تان تان ؟ ..
كلا .. لم أعلم .. هذا غير معقول ..
و كليرموت أيضا و لوبيبان ،
يحسن أن أحترس ؟ ..



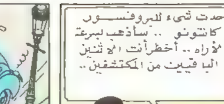

حترس جدًّا ..
و بتعد خاصة عن
لنوافذ .. نعم
النوافذ لأن ..

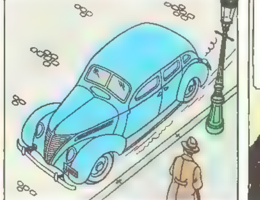

زن زن زن
أوه ..
دنج ..


ألو .. السيد كانتونو ..
ألو .. ألو ..


ماذا جرى ؟

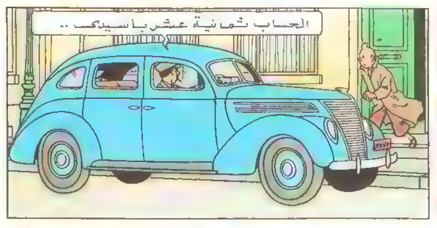

ألو .. ألو

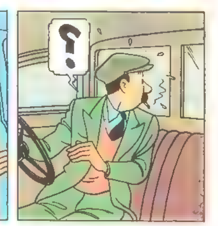

حدث شيء للبروفسور كانتونو .. سأذهب بسرعة لأراه .. أخطر أنت الاثنين الباقيين من المكتشفين ..

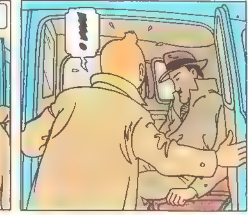



هناك "تاكسي" يتوقف أمام الباب ..
إذن وصل ، مارك شارليه .. سأتحدث إليه في طريقي ..


هيا يا ميلو !


الحساب ثمانية عشر يا سيدي ..


؟


!!!

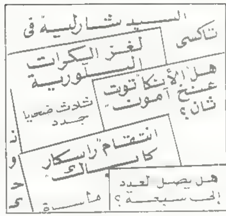

قطع البلور نفسها ..

لقد وقع ضحية هو الآخر. أخبرني .. هل توقفتم في أثناء الطريق ؟
كلا .. نعم ! مرة واحدة أمام إحدى الإشارات ..
في تلك اللحظة وقف "تاكسي" خرعي بيسارنا وسمعت صوت زجاج يتحطم ، ولكني لم أهتم .. وكان الطريق قد فتح أمامنا ..




حسناً .. إصعد إلى الدور الأول ، وأخبر رجلي الشرطة هناك بذلك .. وسأذهب أنا لإخطار "البروفسور هورنيه".
حسناً !

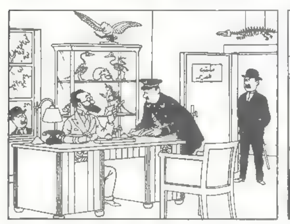



السيد شارلية فى تاكسى
لغز الكرات البلورية
هل الأنكا "توت عنخ آمون" ثان؟
شدت ضحيا جدد
انتقام "راسكار كاباك"
هل يصل لعدد إلى سبعة؟
مأساة
ن
و
ح
ى


.. وهكذا لم يبق من لمكتشفين السبعة سوى السيدين « هورنيه » و « برجاموت » .. إن الشرطة تحرس منزليهما ليلاً ونهاراً، وكذلك متحف العلوم الطبيعية الذى يرأسه السيد « هورنيه ».
متحف العلوم الطبيعية


قف و إلا أطلقت النار.


معى خطاب وطرد مسجلات لسيد هورنيه
حسناً .. دخل!




هورنيه.


فراشة من نوع غير معروف أصطادها هناك
لنر إذن هذه الفراشة ..


قف! لا تفتح هذا الطرد .. قد يكوت خطراً .. أعطه لى و سأ فتحه أنا ..
وتعرض نفسك للخطر؟


هذا واجبى ياسيدى المدير.. والواجب هو لواجب.. بل أقول أكثر إنه الواجب..


تعال بسرعة! معى طرد مشتبه فيه..


هذا هو لطرد..
مكتب المدير



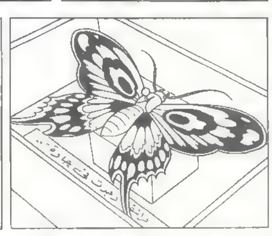
يجب فتح هذا الطرد . نشجع .
نعم . يجب أن نتشجع !



احترس !
احترس !
مكتب المدير



ليس طرداً خطراً .. كل ما فيه فراشة .. ولكن يا لها من فراشة !
رائعة ! ..





الحقيقة يا عزيزي أنني كنت خائفاً ..
أما أنا فقد كنت خائفاً فعلاً ..



أسمع صوت أقدام ..
مكتب المدير



كيف الحال ؟
إنه تان تان !



حسن .. كنا خائفين لأننا فتحنا طرداً ظنناه خطراً .. ولكن لحسن الحظ لا يحوي سوى فراشة .. أنظر ..
جميلة جداً ..
مكتب المدير



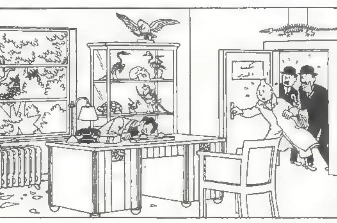
أراكما تحرسان باب السيد «هورنيه» .. ولكن نافذته ؟
نافذته ؟ .. إنني أحرسها أنا .. هذا كاف ..

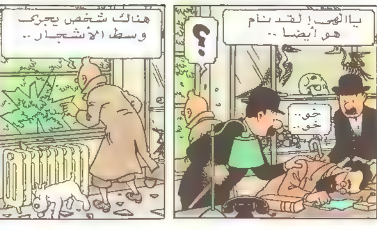


أنت الذي تحرسها ؟ إذن ماذا تفعل هنا ؟ ..
فعلاً .. لقد ..



تراك !
طاخ !





يا إلهي! لقد نام هو أيضا..
؟
خو.. خو..
هناك شخص يجري وسط الأشجار..



آلو؟ إدارة الأمن؟ أنا.. تانك... أنا بخير.. ولكن السيد «هورنيه»... نعم ياسيدي المدير.. لقد نام هو أيضا..



هيا يا ميلو! بسرعة!



الحق به ياميلو..
هاو! هاو!









تشجع يا ميلو.. أنا قادم وراءك..
هاو!
كراك!



هأنذا.. لا تتركه..
؟
هاو! هاو!



قطة!.. كل هذا من أجل قطة!.. لا شك أن المجرم قد هرب!.. امش أمامي الآن..



في صباح اليوم التالي ..
طبعة خاصة
الرسالة
السيد «هورنيه» مدير متحف العلوم الطبيعية يصاب بالنوم الغامض
كيف حدث هذا الاعتداء؟



شيء غريب جداً .. ضحية أخرى ..
كلاّ .. إلى اليسار أكثر ..



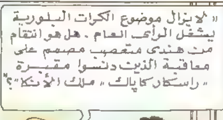
أقول ضحية أخرى .. السيد "هورنيه" مدير متحف العلوم الطبيعية ..
لم أنته تماماً من البحث حتى الآن ..



حسناً .. خذ .. من الأفضل أن تقرأ بنفسك ..



شيء غريب ! هل قرأت هذا؟ العناوين كافية .. ولكن سأقرأ لك الموضوع نفسه ..

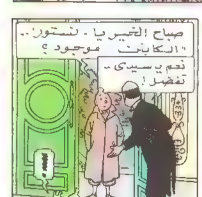


« لا يزال موضوع الكرات البلورية يشغل الرأي العام . هل هو انتقام من هندي متعصب مصمم على معاقبة الذين دنسوا مقبرة « راسكار كاپاك » ملك الأنكا"؟

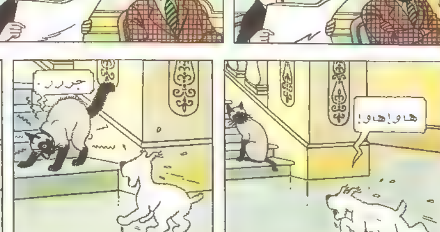




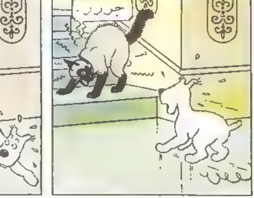
".. من الجائز . لكن لماذا لم يقم إذن بقتل ضحاياه بدلاً من أن يصيبهم بهذا النوم الغريب ؟ ..
رن رن
".. الذي يقول عنه الأطباء أنه يمكن أن يستمر مدة طويلة جداً بدون أن يعرّض حياتهم للخطر ..



صباح الخير يا « نستور» .. "الكابتن" موجود ؟
نعم يا سيدي . تفضل !
!!!



هاو! هاو!
جررر ..






صديقي العزيز! إني سعيد جداً برؤيتك!

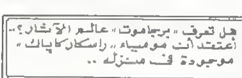

كيف حالك؟ وكيف حال « برجل »؟
حسن جدًّا .. إنه يقرأ في الأخبار ..


.. « لحسن الحظ اتخذت الشرطة كلّ الاحتياطات اللازمة لحماية العضو الوحيد الباقي من أعضاء البعثة السبعة .. لأن من المؤكد .. »



« .. أنه كان سيلقى مصير زملائه .. إن البروفسور برجاموت « .. »


« برجاموت » ! .. هل هو آخر السبعة؟ إنني أعرفه جيدًا .. كنا زميلين في أثناء الدراسة ..

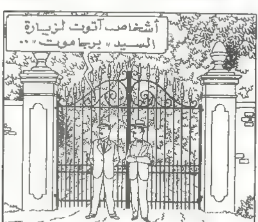

هل تعرف « برجاموت » عالم الآثار؟ .. أعتقد أن مومياء « راسكار كاپاك » موجودة في منزله ..


كلا! إنه لطيف جدًّا .. أستطيع أن أعرّفك به إذا أردت ..




سيسعدني ذلك .. أشكرك كثيراً ..
تريد ذلك فوراً؟ .. حسنا .. فلنذهب إليه ..




أشخاص آتون لزيارة السيد « برجاموت » ..

نريد مقابلة "البروفسور برجاموت" ..
إثبات الشخصية من فضلكم ..

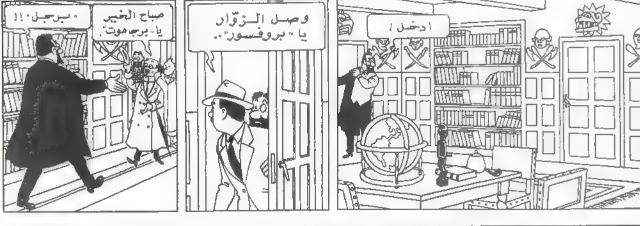

" هادوك " .. " تان تان " .. " برجل " .. انتظروا لحظة .. سأخبره أولا ..


يا إلهي! كل هذه الاحتياطات!
إننا نؤدي واجبنا ..


دعهم يدخلون ..


إن الحراسة قوية فعلاً ..


يا إلهي ! الجو حار جداً ..
فعلاً .. يبدو أنه ستهب عاصفة ساخنة ..
تك
تك
تك


ادخل !


وصل الزوار يا "بروفسور" ..
صباح الخير يا "برجموت"
"برجل" !!!


عزيزي "برجل" ..


لقد أحضرت لك معي اثنين من أصدقائي ..
أهلاً وسهلاً ..


السيد "هادوك" .. قبطان أعالي البحار ..
تشرفنا يا "كابتن" ..


وهذا صديقي الشاب الصحفي المشهور "تان تان" ..
تشرفنا !
قبضة من حديد !


هاو! هاو!

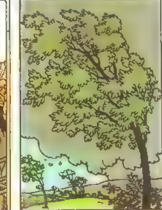

ماذا جرى يا "ميلو" ؟


ها ها ها ها ها ها ها!!

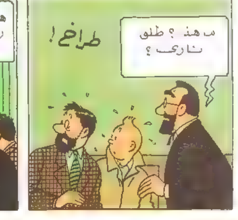

إن صديقنا « راسكار كاپاك » أفزع كلبك ..
ها هو « راسكاركاپاك » الذى يطلق عواصف النار ..


خوووووووو
بوووووم


يبدو لى أن الجو تغيّر ..
الغيوم غطت السماء ..
سوف تقوم عاصفة شديدة..

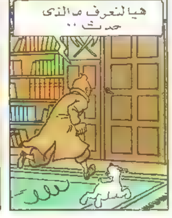



إن سيارتك مكشوفة .. أنصحك أن تدخلها في "الجراج" ..
إن العواصف فى منطقتنا هذه عنيفة جداً ..
شكراً .. إنى ذاهب لكى أدخلها ..


طراخ !
ما هذا ؟ طلق نارى ؟

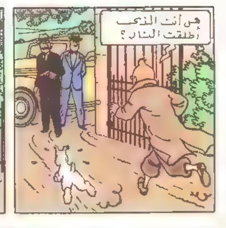

هناك رجل يجرى .. إنه أحد رجال الشرطة الذين يحرسون المنزل ..



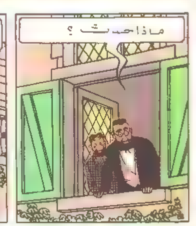

هيا لنعرف ما الذى حدث ..


الصوت آت من ناحية البوابة..
طراخ !




هل أنت الذي
أطلقت النار ؟


لم يطلق أحد النار .. ولكنك أخطأت بترك سيارتك في الشمس .لقد انفجرت الإطارت
!


ماذا حدث ؟


لم يحدث شيء جديد بالذكر..
إطارات انفجرا .
!


إطاران ؟ إطارات ؟
وتقول لم يحدث
شيء جديد بالذكر؟




طاخ!


ألف لعنة على هذه العاصفة
اللعينة ..!


ماذا أفعل ؟ إطارات ..ليس عندى
سوى واحد احتياطى ..
تبيت الليلة عندى .. وغداً صباحاً
تطلب الميكانيكى فى التليفون ..

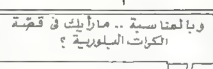

لقد بدأت تمطر ..
فنرجع إلى المنزل ..


بوووو
فوووو
بووم

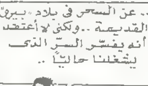

أعتقد أنى سمعت
دقا على الباب ..




كل شيء على ما يرام .. لقد أتاح لنا ماحدث فرصة التأكد من أن المنزل تحت حراسة قوية ..
فعلاً .. ولكن برغم ذلك يجب أن نكون يقظين تماماً ..


وبالمناسبة .. ما رأيك في قصة الكرات البلورية ؟


رأيي ؟ .. الواقع أنني كتبت بحثاً ..


.. عن السحر في بلاد "بيرو" القديمة .. ولكني لا أعتقد أنه يفسر السر الذي يشغلنا حالياً ..



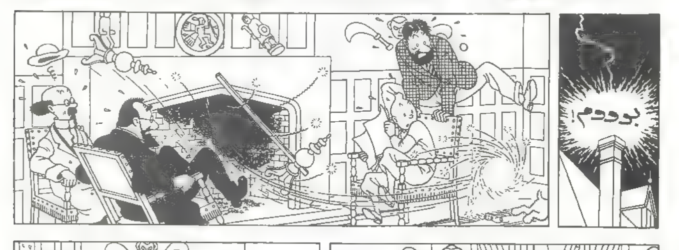
اجلس واقرأ هذا .. إنها ترجمة لبعض النصوص التي كانت على جدرات مقبرة "راسكار كاپاك" ..


"بعد آلاف الشهور سيأتي سبعة أجانب بشرتهم بيضاء .. سيدنسون هذا المقر المقدس، وسينقلون جثة الملك إلى بلدهم البعيد .. ولكن لعنة السماء ستلحق بهم عبر البحار والجبال .. "



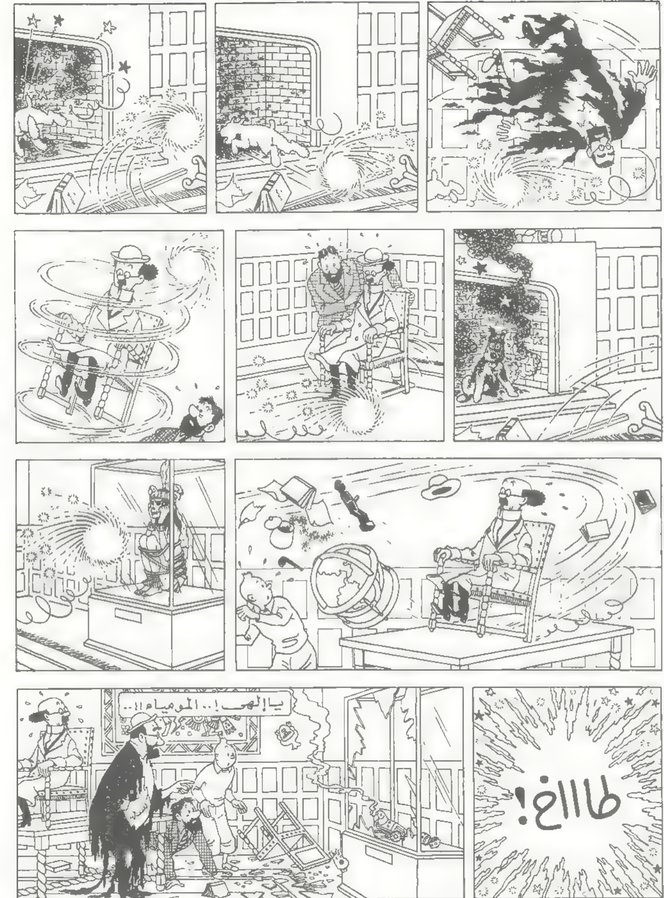
هذا شيء عجيب جداً ..
اقرأ الباقي من فضلك ..

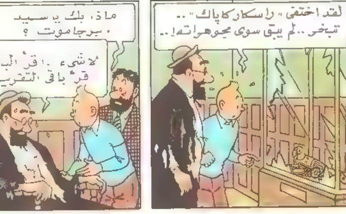
بوووم!








يا إلهي !.. المومياء !!..
طااخ!

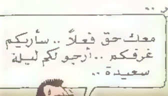

لقد اختفى "راسكار كاپاك" .. تبخر .. لم يبق سوى مجوهراته! ..


ماذا بك يا سيد "برجاموت" ؟
لا شيء .. قرّ البرق .. قرّ باقي التقرير ..


"ويوما ستهب عاصفة عاتية .. وسوف يوجه "راسكار كاپاك" نحو نفسه صاعقة نارية يرجع بها إلى بيئته الأصلية .. عندئذ يبدأ عقاب المجرمين .."!
هل تسمح لي يا "برجاموت" ؟


لقد تحققت النبوءة .. اختفى "راسكار كاپاك" ، وبدأ الانتقام! احسّ ذلك ..
إن أبادلك الإحساس نفسه بالودّ .. إننا صديقان ..

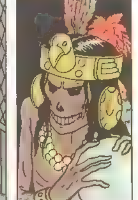

لا تخش شيئاً .. إن الحراسة قوية .. أين غرفة نومك ؟
الغرفة المجاورة .. وليس بها نوافذ ..


حسنا! من الأفضل أن نطلب من اثنين من رجال الشرطة أن يقفا تحت هذه النوافذ .. وهكذا لن تكون معرضاً لأي خطر ..
معك حق فعلاً .. سأريكم غرفكم .. أرجو لكم ليلة سعيدة ..

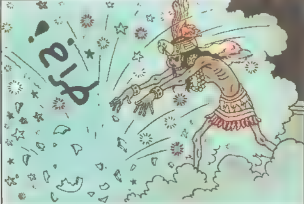

بعد بضع ساعات ..

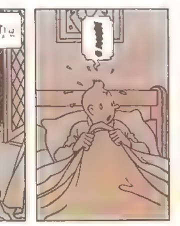
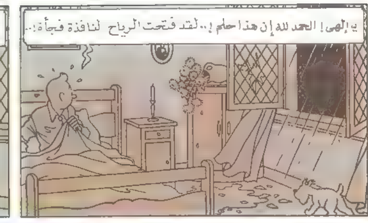






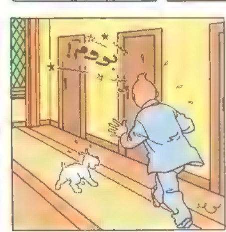


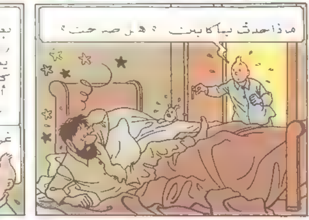
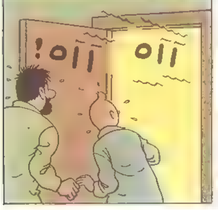

طاخ!

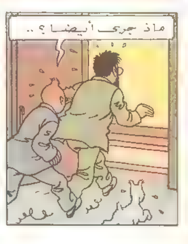
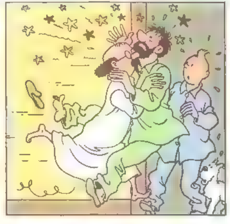


ياإلهي! الحمد لله إن هذا حلم!.. لقد فتحت الرياح لنافذة فجأة!..

كابوس مفزع..

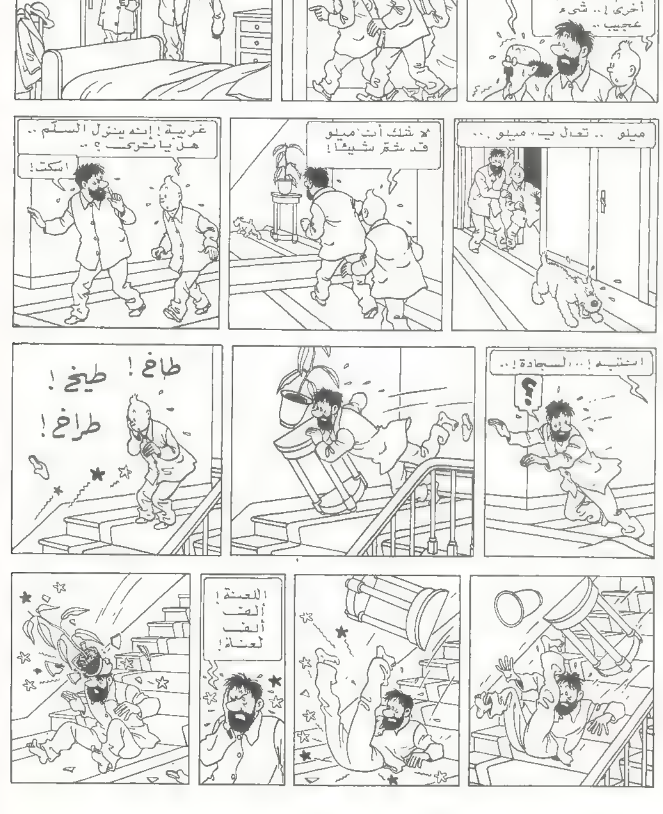

النجــدة !!

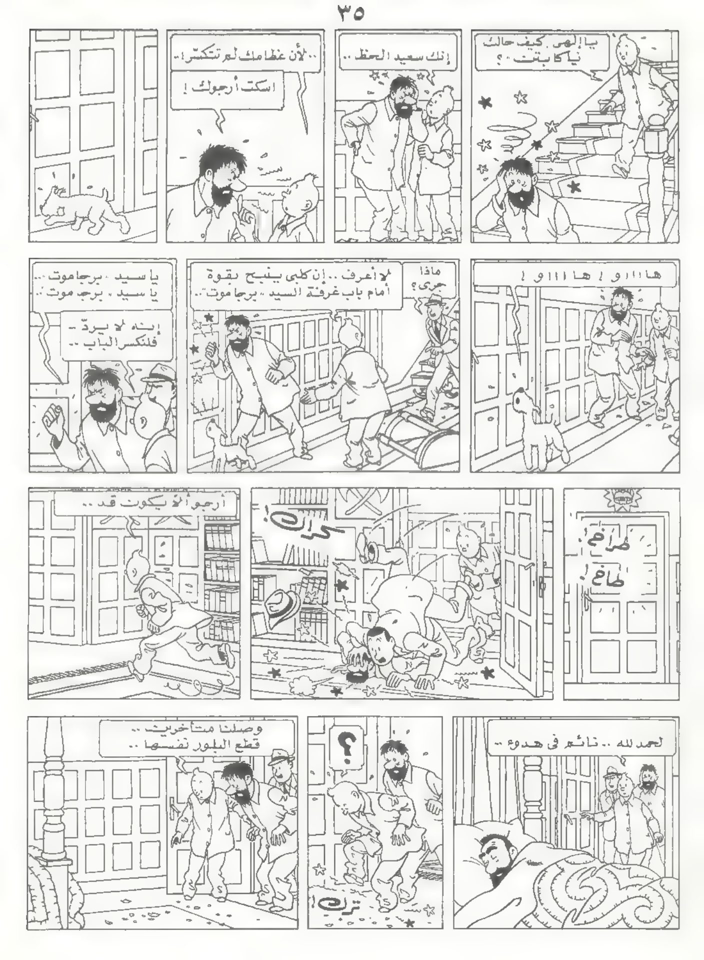
صوت الكابتن.

بودم!


ماذا حدث ياكابتن ؟ هل صرخت ؟
نعم . كابوس مفزع ! رأيت بسكار كاباك يدخل غرفتي ممسكاً كرة ضخمة من البلور ألقاها بكل قوته على الأرض ..
غريب جداً . رأيت الحلم نفسه

آاه !
آاه


ماذا جرى أيضا ؟..


احترس!.. إنه هناك.. يجري ورائي!..


إنه هناك !.. الهندى الذى رأينا مومياءه . دخل غرفتى ممسكاً كرة ضخمة من البلور..
الحلم نفسه مرة أخرى !.. شىء عجيب..
هيا بنا إلى الغرفة ..
لا أحد !..كان ذلك حلماً كما حدث لنا..
ميلو .. تعال يا ميلو ..
لا شك أن ميلو قد شم شيئاً !
غريبة ! إنه ينزل السلم.. هل يا ترى ؟..
اسكت !
انتبه !.. السجادة !..
طاخ ! طيخ ! طراخ !
اللعنة ! ألف ألف لعنة !



يا إلهي . كيف حالك يا كابتن " ؟
إنك سعيد الحظ ..
.. لأن عظامك لم تتكسر ! ..
اسكت أرجوك !
هاااو ! هاااو !
ماذا جرى ؟
لا أعرف .. إن كلبي ينبح بقوة أمام باب غرفة السيد " برجاموت " ..
يا سيد " برجاموت " .. يا سيد " برجاموت " ..
إنه لا يرد .. فلنكسر الباب ..
طراخ !
طاخ !
كراك !
أرجو ألا يكون قد ..
الحمد لله .. نائم في هدوء ..
؟
ترك !
وصلنا متأخرين .. قطع البلور نفسها ..


كيف حدث هذا؟ إن كل المداخل تحت الحراسة!


يا سيد . برجاموت . ..


لا فائدة .. إنه آخر ضحايا الكرات البلورية ..
خو خو خو خو


لا بد أن المجرم خرج من النافذة!


كلا .. إن النافذة مغلقة .. شيء لا يصدقه عقل ..


هل خرج أحد الآن؟
كلا يا سيدي .. لماذا؟

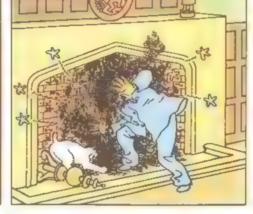

إذن من أين خرج المجرم؟ إنه شيء غير معقول! ..


انظروا! اختفت مجوهرات "راسكار كاباك" ..


هاو! هاو!


هذا هو الطريق الذي سار فيه المجرم .. لقد خرج من المدخنة ..
هاو! هاو!


لو أنه قد خرج من هنا، فلا شك في أنه نظيف جداً الآن.






..ت على صواب لقدخرج من المدخنة..

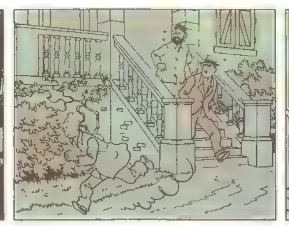

راقبو الأسطح جيداً ..
حسنا يا سيدى
هناك .. هناك رجل يجرى ..








لقد أصيب.
لقد وقع .. هيا بنا بسرعة.




لقد وقع في هذا المكان تقريبا!


ابحث يا ميلو ..
أود ذلك ولكن


فعلاً .. إن أنفه وفمه بعضهم لسنج ..
فلن يستطيع أن يشم الأثر ..


آ آ آ آ آ ه!..

هذا صوت « البروفسور برجاموت » ..
أف لعنة .. . إنهم يقتلونه .. هيا بسرعة .
النجدة !
آآآآه !

لحقونى ! الحقونى !
!!!
!!!
لقد عادوا ! هاهم .. سيخنقوننى ! ..
ابعدو عنى أيها الشياطين .. إنهم سيفترسوننى .. النجدة !

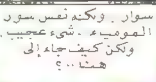
اهدأ يا سيد "برجاموت" لا يوجد هنا سوى أصدقائك ..
لقد غرقت فى النوم مرة أخرى .. إنه نوم عجيب حقا ... !
لقد هرب المجرم .. ياترى ماذا حدث هنا ؟



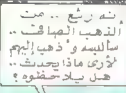

لقدعادوا ! سيعذبوننى من جديد ! النجدة !
نهم قادموز ! المجرموز لنجدة . النجدة ! ..
لحظة واحدة !


أنت ؟ صباح الخير .. برجى مونت هنا ؟ ..
نعم هنا ولكنه فى السرير . حالته سيئة ..
فى الحديقة ؟ حسنًا .. سأذهب ليه ..
ين هو يترى ؟
لكن لا أراه ..
لأبحث إذن عن مكانه بالبندول ! ..
شىء عجيب ! ماهذا ؟
شىء عجيب جدًا .. هس ؟ ..
قبعتى ومظلتى ونظارتى وبندولى .. هيا بنا ..
آه . لاشك أن هنالك شيئا وراء هذه الشجرة ..
?

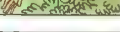

شيء غريب.. ماهذا؟

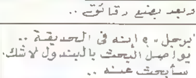

سوار.. ولكنه نفس سوار المومياء.. شيء عجيب.. ولكن كيف جاء إلى هنا..؟




نه رئع .. من الذهب الصافي .. سألبسه وأذهب إليهم لأرى ماذا يحدث .. هل يلاحظوه؟


سنه فاخرجتنا .. وعلى مقاسي تماماً ..


وبعد بضع دقائق ..

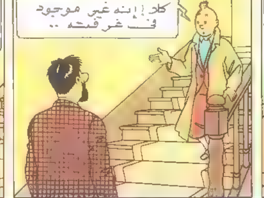

"برجل"؟ إنه في الحديقة .. يواصل البحث بالبندول لاشك .. سأبحث عنه ..

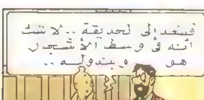



أين ذهب برجل يا ترى؟

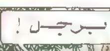



لقد قال لي إنه سيذهب إلى الحديقة.

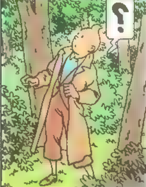

أين برجل؟
لم نجده .. ربما عاد إلى غرفته .. سأذهب لأرى ..
كلا! إنه غير موجود في غرفته ..


فلنعد إلى الحديقة .. لاشك أنه في وسط الأشجار هو وبندوله ..

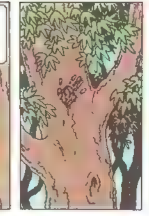

"برجل" .. "برجل"!
لن يسمعك .. هل نسيت؟
أين ذهب .. برجل ..!


برجل!

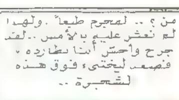



؟


نظر هنا ياكابتن !..




أثرٌ تركته يدٌ دامية..
ما معنى هذا ؟.. من
ياترى ..


من ؟ .. لمجرم طبعاً . ولهذا
لم نعثر عليه بالأمس .. لقد
جرح وأحس أننا نطارده ،
فصعد ليختبئ فوق هذه
الشجرة ..




قد يكون فوقها
حتى الآن ..
فعلاً .. سأتسلق الشجرة
لأرى ..


احترس ! .. خذ مسدسي ..
فكرة طيبة !




ماذا ؟


لا شيء حتى الآن .

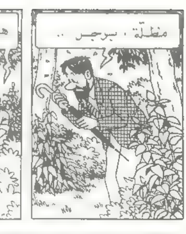

كراك


لاشيء ياكابتن ...
غصن جاف تحطم ..

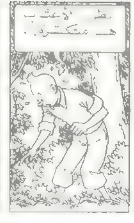

تقول لاشيء ..
ألف لعنة.

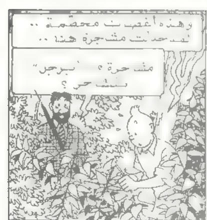

لايوجد أحد .. سأنزل ..

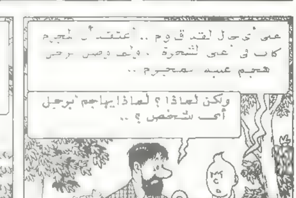

انظر ياكابتن .. إلى
اليمين .. إلى اليمين
أكثر .. انظر ..

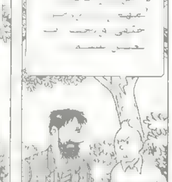

منطقة ، بيرجس ..


هل هي منطقته ؟

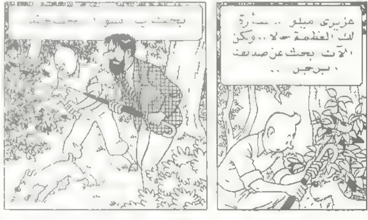



وهذه أغصان محطمة .. لقد حدثت مشاجرة هنا ..


ولكن لماذا ؟ لماذا يهاجم بيرجس أي شخص ؟ ..





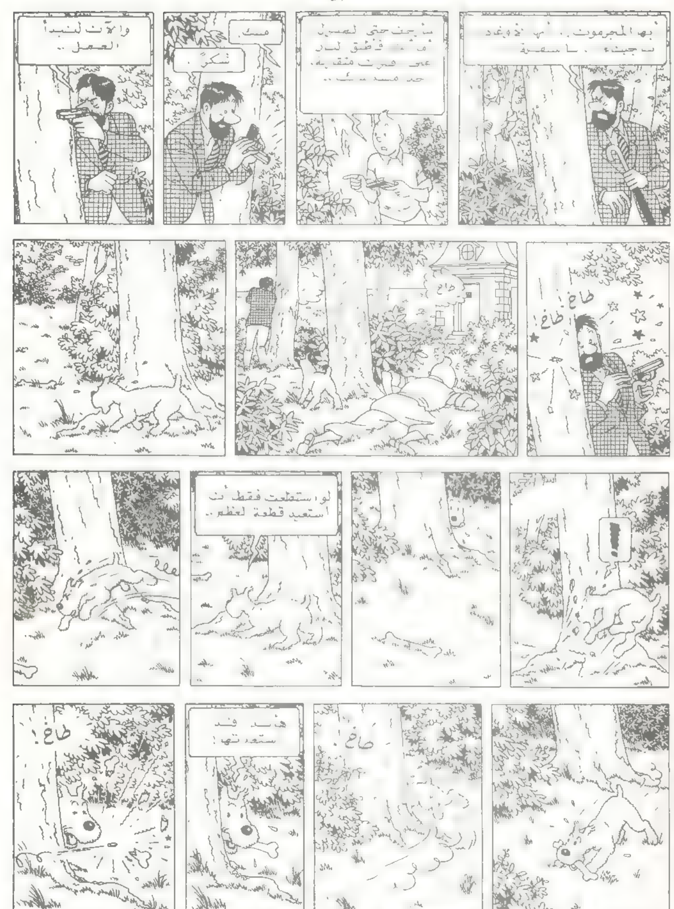

عزيزي ميلو ..

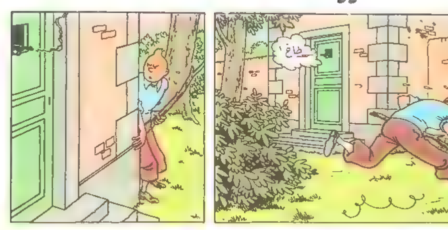


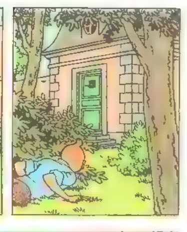


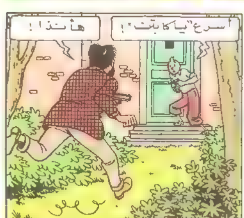

هل هنا يا ترى ؟
ماذا ؟ ماذا حدث ؟

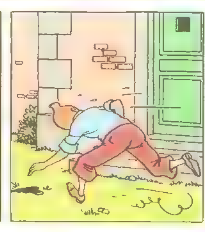


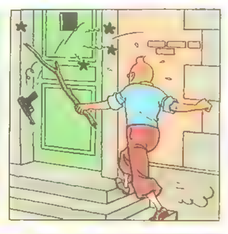

شكراً.
والآن لنبدأ العمل..
طاخ! طاخ!
طاخ!
لو استطعت فقط أن استعيد قطعة العظم..
!
طاخ!
طاخ!

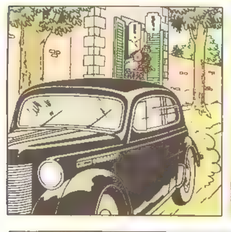

طاخ!

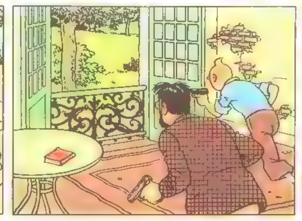



أسرع "يا كابتن"!
هأنذا!

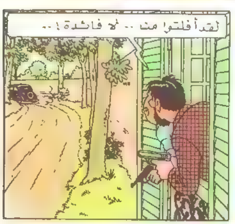





!




لقد هربوا..


لقد أفلتوا منا .. لا فائدة!..


أعطني مسدسك بسرعة! مسدسي فرغ ..
مسدسي أيضا فرغ!..


!
كليك


في إطارات السيارة.

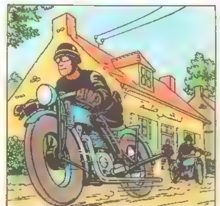

المجرمون .. المتوحشون .. السفلة .. الأشرار ..
هيا بنا بسرعة ياكابتن .. لقد التقطت رقم السيارة ..


وسيبلغها مفتش الشرطة إلى رجال المرور ..
لسفلة ..



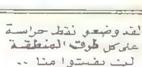

إدارة الأمن ؟ لقد اختطف السيد "برجل" .. أحد أصدقاء البروفسور برجاموت .. نعم في سيارة رقمها ..
٣١٧٤١٣


إشارة إلى جميع نقط المرور.. اقبضوا على السيارة رقم ٣١٧٤١٣ "أوبل" سوداء موديل سنة ٥١ ..

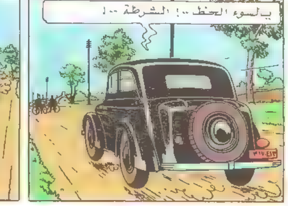



لسفلة ! يختطفون برجل ! لماذا ؟ .. لماذا اختطفوا برجل المسكين؟

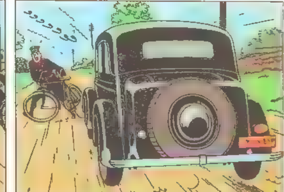

ترن ن ن
ترن ن ن
ترن ن ن
نعم أنا مفتش الشرطة .. حسنا.. أرجو إخباري بما سيتم ..


لقد وضعوا نقط حراسة على كل طرق المنطقة لن يفلتوا منا ..

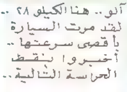



يا لسوء الحظ ..! الشرطة ..!

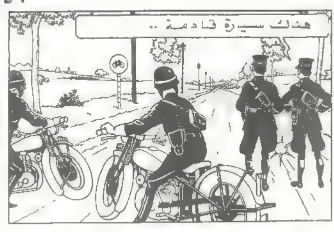



ڤوووووو


السفلة ! ..


آلو .. هنا الكيلو ٢٨ .. لقد مرت السيارة بأقصى سرعتها .. أخبروا نقط الحراسة التالية ..

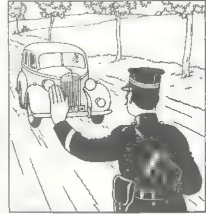



هناك سيارة قادمة ..



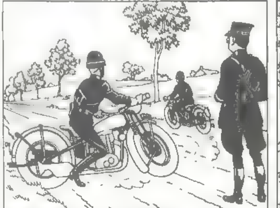

ألم تقابلك سيارة سوداء في الطريق ؟ ..
سيارة سوداء .. لا أذكر .. لم أهتم بذلك ..


ها هي سيارة أخرى هناك ..




سيارة سوداء ؟ .. أوبل ؟ .. كلا .. لا أتذكر ..
شكراً ..
تفضل ..


شيء غريب ! .. أين ذهبت ؟ ..
فلنتقدم إلى الأمام .. ربما وجدناها ..




ولكن لماذا يختطفون " برجل " بالذات ؟ .. هل كان ضروريا أن يذهب ليتنزه في الحديقة ! ..




سنعرف أين ذهبت ..

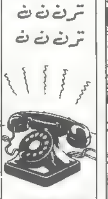

كيف .. لم تروها ! .. لقد مرت منذ مدة طويلة .. وكانت على وشك أن تدوسنا ..
!


غير معقول! أين ذهبت؟ هناك فلاح قادم .. سأسأله ..


سيارة سوداء؟ .. هناك سيارة سوداء دخلت الغابة من هذه الناحية من ثلاثة أرباع الساعة .. ربّما تكون هي ..
شكراً ..




!


ترن ن ن
ترن ن ن

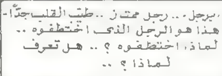

ألو .. وجدتم السيارة؟ شيء عظيم .. كيف؟ فارغة؟ ..


هيا يا كابتن .. فلنسرع إلى هناك ربما توصلنا إلى شيء ..


عصابة مجرمين .. قراصنة! ..



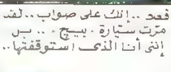

إذن وجدتموها هنا .. مهجورة ..
لن يهرب أصحابها .. المنطقة كلها محاصرة والحراسة مشددة. هل اختطفوا أحداً صديقاً لك؟


رجل .. رجل ممتاز .. طيب القلب جداً - هذا هو الرجل الذي اختطفوه .. لماذا اختطفوه؟ .. هل تعرف لماذا؟ ..


أنا؟ لا ..

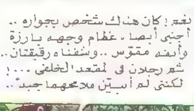

هل توصلت إلى شيء أيها الذكي؟
ربما ..


كنت في احدى نقط الحراسة طبعاً .. هل مرت أمامك سيارة "بيج" ضخمة؟ ..
سيارة "بيج ضخمة" .. دعني أتذكر ..


فعلا .. إنك على صواب .. لقد مرت سيارة « بيج » .. بل إنني أنا الذي استوقفتها ..


ألم تفكر في التقاط رقمها ؟ ..

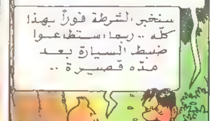

كلا! لماذا؟ لقد كان سائقها يبدو أجنبيا، أسبانيا أو برازيليا .. ضخما إلى حد ما .. أسمر .. شعر رأسه وشاربه أسود .. يلبس نظارة ..
والذين معه ؟ .. أعتقد أنه لم يكن وحيدا ..


نعم! كان هناك شخص بجواره .. أجنبي أيضا، عظام وجهه بارزة وأنفه مقوس .. وشفتاه رقيقتان .. ثم رجلان في المقعد الخلفي ...! لكنني لم أستبن ملامحهما جيدا ..




حسنا! أوقفوا كل الإجراءات .. لا لزوم له .. لقد هرب المجرمون ..
وكيف عرفت ذلك ؟ ..
أنظر. هذه آثار عجلات الأوبل .. ولكن بجانبها توجد آثار عجلات أخرى ماركة دنلوب على ما أعتقد .. إنها عجلات سيارة أخرى بيج كانت تنتظر السيارة الأوبل ..


فعلا .. ولكن كيف عرفت أن هذه السيارة لونها « بيج » ؟ ..
أنظر هنا ..
بقايا لون « بيج » .. بما أن الطريق ضيق، فقد احتكت أحد جنبي السيارة بالشجرة، فترك عليها آثارا من الطلاء « البيج » ..


إذن فقد غير المجرمون السيارة!..
سنخبر الشرطة فورا بهذا كله .. ربما استطاعوا ضبط السيارة بعد مدة قصيرة ..


في اليوم التالي ..
لنقرأ ما كتب عن السيارة ..
استخدم خاطفو السيد « برجل » سيارة « بيج » .. ركابها فيبدو أنهم أجانب .. المرجو من كل من لديه معلومات أن يتقدم للإدلاء بها في أقرب مركز للشرطة ..

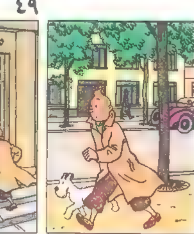

لا يزال هناك أمل ..


ترن ن ن
ترن ن ن

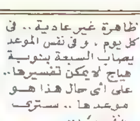

آلو .. أنا « تيك » .. تحدث أشياء غريبة في المستشفى حيث يرقد المكتشفون السبعة .. من الأفضل أن تحضر بنفسك إلى المستشفى ..




هل الأمر خطير ؟ شيء غريب ! حسناً ! سأحضر حالاً ..

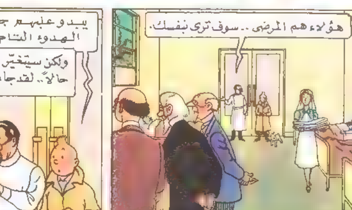



مستشفى


ظاهرة غير عادية .. في كل يوم ، و في نفس الموعد يصاب السبعة بنوبة هياج لا يمكن تفسيرها.. على أي حال هذا هو موعدها .. سترى بنفسك ..




والآن يرابط كثير من الأطباء والممرضون بجانبهم في انتظار بدء النوبة ..
هؤلاء هم المرضى .. سوف ترى بنفسك.




يبدو عليهم جميعاً الهدوء التام ..
ولكن سيتغيّر الموقف حالاً.. لقد جاء الموعد!


مستشفى


شيء غريب جداً !


ولكن ما العلاقة بين هذه الظاهرة وبين اختطاف « برجل » ؟


وفي صباح اليوم التالي ..




صباح الخير يا « نستور » .. كيف حال الكابتن ؟ ..
لقد شاخ عشر سنوات من التفكير ياسيدي .. هل عندك أخبار جديدة ؟


كلا يا « نستور » .. لقد تبخر « برجل » المسكين ..
يا إلهي ! سيتألم سيدي جداً !


تفضل ياسيدي ..


صباح الخير يا « كابتن » !
صباح الخير .. هل عندك أخبار عن « برجن » ؟


كلا يا كابتن .. بكل أسف ..
ألف لعنة ! ..


هاو .. جررر ..


تعال يا ميلو .. تعال هنا ..
هاو هاو !


ترن ن ن
ترن ن ن


آلو .. نعم أنا .. من أنت ؟ .. أخبار .. ؟ ما هي ؟ ..


مـ ذا تقول ؟ محطة بنزين؟
وبعد ذلك رحلوا ؟ ..
ألف ألف لعنة !!

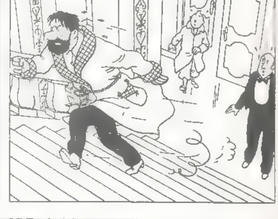

!؟
آلو..
آلو..


أرجوك اترك هذه القطة في هدوء يـ ميلو.


إذن سوف أذهب ..
؟


ماذ حدث يا كابتن ؟


كابتن! أين ستذهب؟
طراخ!




كابتن !
طراخ!


كابتن !..كابتن !..


أنا نستور يا سيدى؛
إنه لابيرد ...
هل أجرؤ على أن..
طبعًا! هيا! أنظر
من ثقب المفتاح!


هل ترى شيئا ؟
لاشيء.. إنني..


سوف أذهب ...
؟


إلى أين تذهب يا كابتن ؟
لقد أعددت كل لوازمي.. والآن سأذهب ...
!
هاو! هاو!
تعال يا ميلو!
هاو! هاو!
ماذا فعلت يا ميلو؟
!
!?
"ميلو ! تعال هنا ..!
قف يا ميلو !


في انتظار ذلك...


نعم! يجب أن أذهب...


ماذا فعلوا بك يا صديقي المسكين؟




أقسم لك يا عزيزي برجس أن أعثر عليك... حيا أو ميتا!..

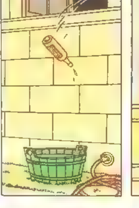

لهو الغريب أكثر...









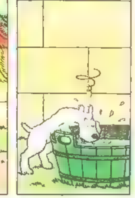


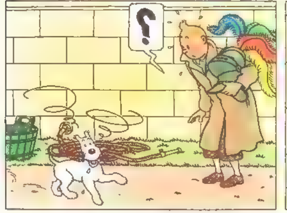

والآن يجب أن تهدأ أو تحسن التصرف وإلا فالكمامة والسلسلة! مفهوم؟


ماذا ستفعل أيضا؟ عطشان!... شرب!




ها هو الماء فعلا!..



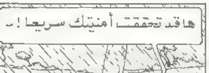



بعد بضع دقائق ..


هل أستطيع أن أعرف أين نحن ذاهبان ؟
ميناء «سان نازير».

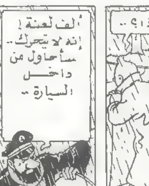

لقد حدثني البوليس بالتليفون
وأخبرني أن السيارة «المبيج»
توقفت في إحدى محطات البنزين
في ضواحي «سان نازير» ثم
انطلقت في اتجاه الميناء ..
لا شك أن مختطفي ..


..« يرحل » قد أبحر ..
لذلك سنبحر نحن أيضاً
لننتزعه من أيدي هؤلاء
المجرمين .. ولا أخفي عليك
سروري .. الميناء .. السفن ..
المحيط .. الرياح .. الأمطار
التي تغرق وجهك ..


ها قد تحققت أمنيتك سريعاً !..

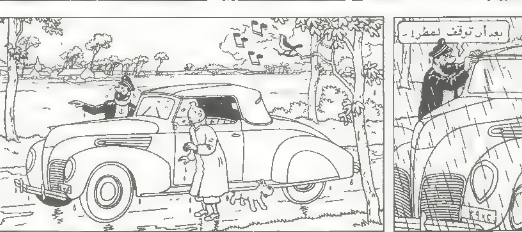

هيا .. غطاء السيارة بسرعة .. وإلا غرقنا !


ماذا؟ ..


ألف لعنة !
إنه لا يتحرك ..
سأحاول من
داخل
السيارة ..




لقد أغرقتنا الأمطار .. ألف ألف لعنة !

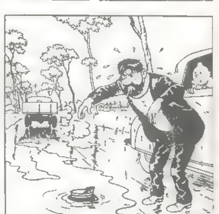

أخيراً ..
بعد أن توقف المطر ! ..


لقد تبللت ملابسي تماما !


يا لسوء حظي ..

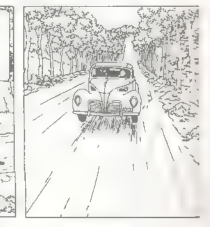

ها أنذا تخلصت من قدر كبير من الماء ..

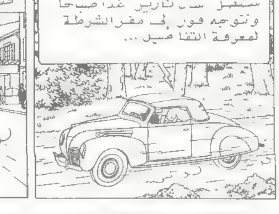





يا مجرموث ! .. يا أغبياء ! .. يا متوحشون يا سفلة ! ألف ألف لعنة ! ..


أغبياء ! .. مجرموث ! ..
هيا يا كابتن وإلا تأخرنا جدا ! ..




غدا صباحا
وتتوجه فورا إلى مقر الشرطة
لمعرفة التفاصيل ...

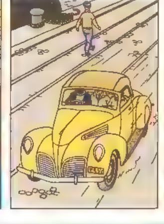

صباح اليوم التالي ...

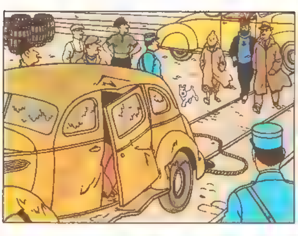

لقد رأوا فعلا سيارة ... تتجه نحو ... ولكن هل هي السيارة ... صديقكم ..؟


إننا نواصل البحث .. ولو أنني أعتقد أن الأمل ضعيف في أن .. لحظة واحدة ..


آلو .. آلو .. نعم .. أنا مدير الشرطة .. أخبار جديدة ..؟ ماذا؟ في أحد أحواض الميناء؟ شيء غريب ! ..


وصلتم في اللحظة المناسبة.. لقد عثروا على السيارة لتوهم في أحد حوض الميناء! هل تأتون معي لمعاينتها ؟..
بكل سرور..

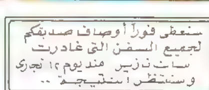





اصطدمت سفينة صيد بجسم ثقيل.. ولما كسحوا القاع وجدوا السيارة.
هل وجدتم أي علامة مميزة؟ رقم السيارة.. أرقام "الموتور"


لاشيء.. لم تكن النمرة موجودة.. وقد شوّهت أرقام "الموتور".. ولذلك أعتقد أن الأمل ضعيف في أن نستطيع..
نعم.. إني أرى..


على أي حال الشيء المؤكد هو أن مختطفي "برجل" أبحروا من هنا بعد أن ألقوا السيارة في الماء..
نعم.. هذا ممكن..


سنعطي فوراً أوصاف صديقكم لجميع السفن التي غادرت سانت نزير منذ يومين! نجري وسننتظر النتيجة..
شكراً.. ونرجو أن تطلعنا على ما يستجد..

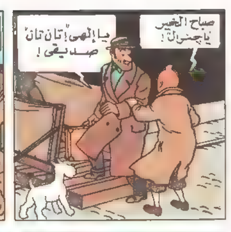

الخلاصة أننا لم نتقدم في بحثنا..
فعلاً..


ها هي سفينة ستبحر إلى أمريكا الجنوبية ربما يوجد فيها "برجل" ومختطفوه


غير معقول! أنظر! أنا متأكد.


قف.. أين ستذهب؟
بوليس




صباح الخير يا"جنرال"!
يا إلهي! "تان تان" صديقي!

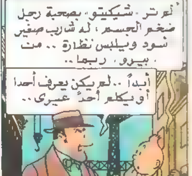

هل ستقوم بجولة يا"جنرال"؟
كلا! إني راجع إلى بلدي.. لقد انتهى عملي في الملاهي! إذ لم يعد عندي شريك في اللعب..


لماذا؟ أين ذهب "شيكيتو"؟
لقد اختفى.. منذ عشرة أيام ولكني لا ألومه.. لقد أخبرني قبل أن نحضر إلى أوربا أنه سيتركني يوما ما! وانني عندئذ يجب ألا أبحث عنه..

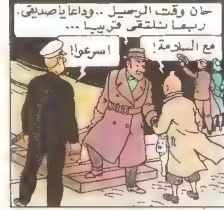

منذ عشرة أيام! إذن اختفى يوم ١٢.. شيء غريب! هل شيكيتو هندي فعلاً؟
نعم.. هندي فعلاً.. واحد من سلالة "الإنكا"..


من سلالة "الإنكا"؟ هل أنت متأكد؟
تمامًا.. واسم "شيكيتو" هو اسمه في المسرح فقط.. أما اسمه الحقيقي فهو "روباك أنكا هواكو"...


"روباك أنكا هواكو".. هل هو الرجل النحيف الذي كان بجانب قائد السيارة "البيج"؟!
أي سيارة "بيج"؟


لم تر "شيكيتو" بصحبة رجل ضخم الجسم، له شارب صغير أسود ويلبس نظارة.. من "بيرو" ربما..
أبداً.. لم يكن يعرف أحدا أو يكلم أحداً غيري..

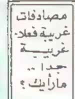

تووووت


حان وقت الرحيل.. وداعا يا صديقي. ربما نلتقي قريبا...
مع السلامة!
اسرعوا!


من هذا الذي كنت تكلمه؟
"الجنرال الكازار"..

.. لقد عرفت منه شيئين هامين.. أولهما أن "شيكيتو" اختفى منذ يوم ١٢.. ولا تنس أن "بيرجاموت" أصابه المرض في مساء ١٢! وأنه في يوم ١٥ اختطف الرجل وسرقت مجوهرات المومياء..


.. ثانيا أن "شيكيتو" في الحقيقة اسمه "روباك أنكا هواكو"، وهو من سلالة "الإنكا"..
مستحيل..


مصادفات غريبة فعلا.. غريبة جدا.. ما رأيك؟




حاسب..!
حاسب..!
?

أنزلوني! أنزلوني! ألف لعنة!





لماذا لاتذهب لتحيّى صديقك
لكابتن شستر ؟ .. لقد
خبرتني أن سفينته "قالمى"
موجودة في ميناء "لاروشيل".

فكرة ممتازة .. هيا بنا ..

لقد كتب لي "شستر". أنه رسى بسفينته على
رصيف ١٨ .. لنسأل إذن عن مكانهما ..

قالمى ؟ نعم .. كانت هنا . ولكن
بحرت اليوم .. لقد تأخرتم ..

إن حظنا سيء ! حتى الآن
لا نعرف أي شيء عمّا
جرى لصديقنا "برجين".

حظ سيّء ..

آآآه ؟



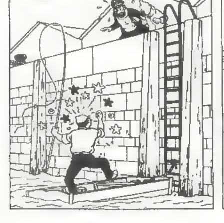


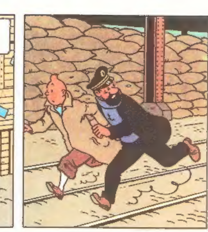














الحمد لله ! تمكننا من الهرب !!



ماذا أحضرت يا "ميلو"؟ قبعة ؟



إنها القبعة التى قذفها "الكابتن" بقدمه ! ..



لا تقترب من هذه القاذورات ..



تعال هنا واترك هذه القبعة !



لماذا لا تطيع أوامرى ؟





انتهت الآن هذه اللعبة ..



سألقيها فى البحر حتى تتركها ..
؟



تعال هنا يا "ميلو" ..
هاو! هاو!



طش!
!
!



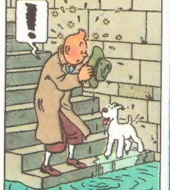
هل تسخر منى يا "ميلو" ....؟



ماذا تريد أن أفعل بهذه القبعة؟ أضعها على رأسى ؟ ..

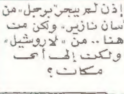


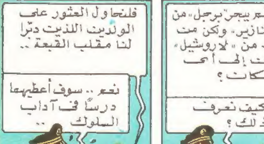
لكى أصبح شكل الـ .. يا إلهى !! مستحيل !!



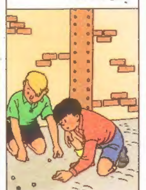
!

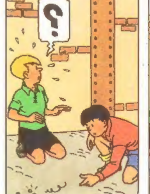

يا .. كابتن " .. قبعة " برجل " ! ..
قبعة صديقنا .. اسمه عليها .. إن "ميلو" على حق في إصراره على إحضارها ..
" برجل " .. اسمه مكتوب عليها ..


إذن لم يبحر "برجل" من "سان نازير" ولكن من هنا .. من " لا روشيل " ولكن إلى أي مكان ؟
كيف نعرف ذلك ؟

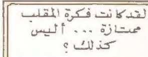
فلنحاول العثور على الولدين اللذين دبّرا لنا مقلب القبعة ..
نعم .. سوف أعطيهما درساً في آداب السلوك ..
على العكس "ياكابتن" .. يجب أن نكون لطيفا معهما .. لا تنس أن بفضلهما عثرنا على القبعة .. ثم إننا نريد أن نعرف كيف وجداها ..
فعلاً !
نشكرك جداً على هذا الاكتشاف يا عزيزي " ميلو " .. ولكن نرجو الآن أن تساعدنا في العثور على الولدين اللذين كانا يمسكان بها ..


بعد ساعة ..

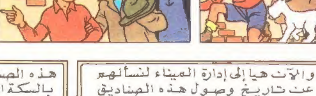


؟


لماذا تجرى فجأة هكذا ؟
صباح الخير ..
!


لا تخف ! .. لن نؤذيك .. نريد فقط أن نعرف أين ومتى وكيف وجدت هذه القبعة ..؟
كنا نلعب في الصباح على رصيف رقم ١٧ وكانوا يشحنون صناديق في السفينة "القط الأسود" ..
.. وتحت كومة من الصناديق رأيت هذه القبعة مسحوقة تماماً .. صدقني لست أنا صاحب فكرة المقلب .. إنه زميلي ..



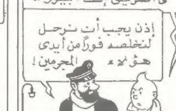
لقد كانت فكرة المقلب ممتازة ... أليس كذلك ؟

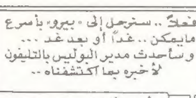


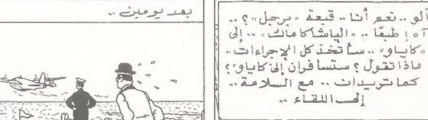
والآن هيا إلى إدارة الميناء لنسألهم عن تاريخ وصول هذه الصناديق إلى الميناء ..

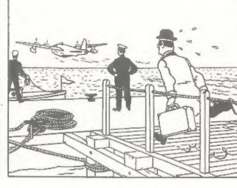

هذه الصناديق وصلت يوم ١٤ بالسكة الحديد وشحنت هذا الصباح على سفينة "القط الأسود".
وهل كانت توجد سفينة على رصيف ١٧ في ليلة وصول الصناديق؟







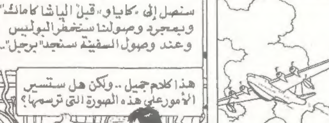



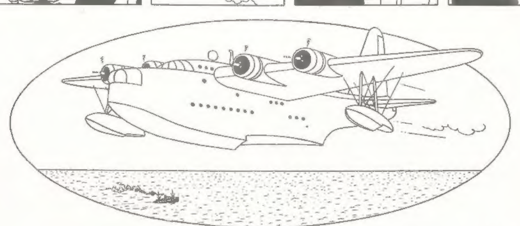










اقرأ بقية المغامرات فى كتاب "تان تان" فى معبد الشمس .


مجموعة مغامرات مثيرة
تان تان
أحداث مفاجئة يتعرض لها « تان تان » الصحفى الشاب ، تدفعه إلى طريق المخاطر والأهوال بين الطبيعة بكل ما فيها من غموض . . . بين الجبال تارة وفى الغابات تارة وفى أعماق البحار بين الأسماك المتوحشة والأسرار تارة أخرى . . . ولكنه يتخلص باستمرار من كل المآزق التى يتعرّض لها بمهارة وذكاء . . . وهذه إحدى مغامراته .
ظهر من هذه المجموعة
● تان تان والمخالب الذهبية
● تان تان وسر « الخرتيت »
● تان تان وكنز القرصان الأحمر
● تان تان فى الجزيرة السوداء
● تان تان وبجوهرات بيانكا كاستافيور
● النجم الغامض
● زهرة اللوتس الزرقاء
● تان تان وعصابات شيكاغو
● تان تان فى التبت
● تان تان والكرات السبع البلورية
● تان تان فى معبد الشمس
● تان تان وصولجان الملك أوتوكار
● تان تان فى الرحلة ٧١٤ إلى سيدنى
● الأذن المكسورة
● تان تان والاختراع المدمر
● تان تان والبيكاروس
● تان تان والبحيرة الغامضة
© دار المعارف للطبعة العربية

٥١٥٧٤٩ / ٠٤